

ધરતી અને
ભાગ્યનો એકજ
સ્વભાવ છે
જેવું વાવશો તેવું
ઉંગી નીકળ્યો

સ્થાપક તંગી : સ્વ. કાર્ટિક આર. ઉપાધ્યાય
તંગી, મુદ્રક, પ્રકાશક, માલિક: અભિજાત કે. ઉપાધ્યાય

Post Regn. G/JND/24
(VALID up to 31-12-2026)
RNI Regn. No. 27509/67

Ph. : (0285) 2621000/2651800
E-mail : saurashtrabhoomi@gmail.com
Website : www.saurashtrabhoomi.com

વર્ષ : ૪૮ અંક : ૨૧ જૂનગઢ તા. ૦૪-૦૧-૨૦૨૫ શનિવાર પાંના : ૮ કિંમત ૧-પણ રૂ. ● પ્રકાશન સ્થાન : સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ ઈનિક કાર્યાલય, જેલ રોડ, જૂનગઢ, ગુજરાત ● મુદ્રણ સ્થાન : સોમનાથ પિનટર્સ, જેલ રોડ, જૂનગઢ, ગુજરાત (ઇન્ડિયા)

Saurashtra Bhoomi (Daily) Year : 49 Volume : 21, Junagadh : Date : 04 January, 2025, Saturday, Pages 8 Price Rs.1.50 • Published from Saurashtra Bhoomi Karyalaya, Jail Road, Junagadh and Printed at : Somnath Printers, Jail Road, Junagadh, Gujarat, India. Editor, Printer, Publisher & Owner : Abhijeet K. Upadhyay



સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ



જૂનાગઢ અને ગાંધીનગરથી પ્રસિધ્ધ થતું ગુજરાત અને સૌરાષ્ટ્ર-કચ્છનું અગ્રીમ અખભાર

"PMJAY-મા" યોજના

દેલ્યુલાઈન નંબર:

યોજના સાથે જોડાયેલી હોસ્પિટલમાં "આયુષ્માન કાર્ડ" દેખ આપવામાં આવતી સારવારમાં

કોઈ મુશ્કેલી જણાય તો **૮૮૨૭૭ ૨૩૦૦૪** હોટ્સએપ નંબર પર સંપર્ક કરશો

નોંધ: રાજ્ય સરકાર દ્વારા "આયુષ્માન કાર્ડ" અંતર્ગત ₹ ૧૦ (દસ) લાખ સુધીની કેશવેસ સારવાર આપવામાં આવે છે.

આશોગ્ય અને પરિપાદ કલ્યાણ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર

સમગ્ર ઉત્તર ભારતમાં ગાંધીનગરની ધૂમસ સાથે હડાડ થીજાવતી ઠંડી : દિલ્હીમાં વિઝીબીલી શૂન્ય

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી. તીવ્ર ઠંડી ઉપરાંત, ગાંધીનગરમાં આવી હતી. અમૃતસર પણ મધ્યપદ્ધતે અને એરપોર્ટ પર ઘણી ફ્લાઇટ્સ ડેસ્લે રાજ્યસાન સહિત દેશાની ૧૪ અને ડાયર્વર્ટ કરવામાં આવી હતી. દિલ્હીમાં ધૂમસ અને ગાંધીનગરમાં આવી હતી. અકાણી અસર જોવા મળી હતી. ઘરીયાં સતત થોથો દિવસે ગાંધીનગરમાં ધૂમસને કારણે શાન્દાર હાજર હતી. ગાંધીનગરમાં ધૂમસને કારણે શાન્દાર વારસારે હવામાન વિભાગે કાંઈ હતું છે કે હવામાન વિભાગે કાંઈ હતું છે. આ રાજ્યસાને દિવસે ગાંધીનગરમાં ધૂમસને કારણે રાજ્યસાના કારણે ઉત્તર વારસારના રાજ્યયોમાં વરસાદ પડી શકે છે, પરંતુ ધૂમસને વારસાદમાં વરસાદની કોઈ પરી હતી. દ્રેને તેમાના નિયારિત પરંતુ મધ્યપદ્ધતિમાં વરસાદની કોઈ પરી હતી. નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી દિલ્હી તા.૪ પાણકોટેમાં જીરો વિભિન્નિયિત સમય કરતા મોરી દિલ્હી સ્ટેશન શક્યતા નથી.

નવી

ઓલ ઇન્ડિયા યુનિવર્સિટી યોગાસન આર્ટિસ્ટિક ઇન્ડિવીગ્નુલમાં જૂનાગઢ મહાનગરપાલિકાના ઑનકૃક્ષાનો કુલા મહાકુંભ સ્પર્ધાનો શુભારંભ
સુવર્ણ ચંદ્રક મેળવનાર શાહનવાજ દાઉદભાઇનું ઉખાભેર સ્વાગત

ઓલ ઈ-ડીયા લેવલે



ગમત વિભાગિય અધિકારીઓ, ગુરુજનોએ પુષ્પ-શાલ અર્પણ યુનિ.નાં વિદ્યાર્થીએ સમસ્ત અને શાહીનવાળના માતા-પિતા કરી બહુમાન કર્યું હતુ. ભારતભરનાં યોગ સ્પર્કોની અને બઢેન તેમજ પરિવારજનો, અતે ઉલ્લેખનિય છે કે સ્વર્ઘમાં ગોલ્ડ મેડલ પ્રાપ્તથાં એ કોલેજનાં સાથી વિદ્યાર્થી અને ભૂવનેશ્વર ખાતે આયોજિત ગુજરાતનું ગૈરવ ગણાવ્યું હતુ.

ଜୂନାଗାହ,

જૂનાગઢ મહાાન
પાલિકાના ઝોનકક્ષાનો
મહાાકુંભ સ્પર્ધાનો શુભ
ધારાસભ્ય સંજયભાઈ કો
એ કરાવ્યો હતો.



શ્રી જગન્નાથજી મંદિર ખાતે હંડી પ્રસાદ
તેમજ ધ્વજજી અર્પણ કાર્યક્રમ યોજાયો
ઘોડાસરા મહિલા કોલેજના
પ્રિન્સિપાલ ડા. ડાણીયા,
કારોબારી સભ્ય દલસાણીયા,
છાગાલય કેમ્પસ ડાયરેક્ટર

આ તકે રાજુભાઈ ચુડાસમા, નીરુભાઈ પરમાર, સુરેશભાઈ ભડી, જનકભાઈ પુરોહિત, નવનીત શાહ, હંસાબેન પરમાર, મીરાબેન ભડી સહીતનાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

ਕੋ ਕਿਵਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਾ-ਅੰਗ ਤੇ ਨਾਂ, ਕੁਝ

‘કલર્સ ઓફ રિધમ’ ગ્રુપના વિશ્વ વિદ્યાત વાધકારો ઉસ્તાદ તૌફીક કુરેશીના(જીમ્બે), પં. રામદાસ પલસ્કુલે (તખલા) અને શ્રી મિલિંદ તુલેંકરના જલતરંગના ત્રિવેણી સંગતે ‘સમ સંગીત’ના શ્રોતાઓએ... ‘વા’...કયા બાત હૈ’ થી બિરદાવિયા

તા. ઉના રોજ પ્રથમ ચરણમાં નંદીની શંકર અને મહેશ રાધવનની વાયોલિન અને આઇપેડ જુગલબંદી અને બીજા ચરણમાં પદ્મભૂષણ પં. સાજન મિશ્રા અને સ્વરાંશ મિશ્રાનાં ગાયનની પ્રસ્તુતી

(પદ્મ નાથા દ્વારા)

રાજકોટ, તા. ૪



કે જેઓનું તાજેતરમાં અવસાન થયેલ છે, તેમને શ્રદ્ધાંજલી આપવાના ઉદ્દેશ્યી સ્કૂલ ઓફ મ્યુઝિકના તેણીના આઠ શિષ્યોના વૃદ્ધ દ્વારા સિતારવાદન, સંતુરવાદન અને તખલાવાદન રજૂ કરીને ભાવાંજલિ અર્પણ મજબુર કરી દીધા હતા. ટાઈટન સીરામીક ઘડિયાળની કરવામાં આવી હતી. તખલાવાં એકલ પ્રસ્તુતિમાં નિયમોના ભાગનું રજૂ કરવામાં આવતી “કાયદા” ની પ્રસ્તુતિ બોલીનું પ્રભ્યાત ટિલ હે છોટા આધારિત સ્વ. મંજુબેન દ્વારા બોલ સાથે રજૂ કરી હતી. ઉસ્તાદ સા વગાડી શ્રોતાગણને આનંદિત સ્વરબધ્ય કેરેલી રચના વિલંબિત તોઝીક કુરેશી અને ઉસ્તાદ કરી દીધા હતા. અનેક વાધોની અને દુન તીનાતાલમાં સંતુર, રામદાસ પલસુલે સ્વ. આકિર જ્ઞાણકારી ધરાવતા શ્રી ભિલીંદે સિતાર, પખવાજ અને તખલા હુસેન અને ઉસ્તાદ તેની અન્ય પેશકશમાં અલભ્ય સાથે ખુબ સુંદર રીતે રજૂ કરી અલ્બારખાળી પ્રિય અને રાજસ્થાની વાદ “મોર્સીંગ” રજૂ યાદગાર રચનાઓ રજૂ કરી ખરા કર્ય હતં, જેમાં ઉ. કુરેશી એ જાહેર કાર્યક્રમ આપવાની શુક્વારના કલાકારોનો સંક્ષિપ્ત પરિચય Session 01 - નંદિની શંકર અને મહેશ રાધવનની વાયોલિન અને આઈપેડ જુગલબંદી નંદિની શંકર (વાયોલિન): પ્રભ્યાત વાયોલિન વાદિકા ડૉ. એન રાજમ જ્ઞાન પૌત્રી નંદિની શંકર વાયોલિન પર હિન્દુસ્તાની શાસ્ત્રીય સંગીત અને ફચુઝન મ્યુઝિકમાં મજબુત પકડ ધરાવે છે. તેણીએ ફક્ત ત્રણ વર્ષની ઉમરે સંગીતની તાલીમ મેળવવાનું શરૂ કર્યું અને માત્ર આઈ વર્ષની ઉમરે

કાર્યક્રમના બીજા સેશનની અર્થમાં તાલ થકી અંજલી અર્પણ બોલમાં સાથ આપ્યો હતો. શ્રી શરૂઆત કરી હતી. તે મણે શરૂઆત “કલર્સ ઓફ રિધમ” કરી હતી. આ ઉપરાંત ઉ. ભિલિંગઝાએ જલતરંગ પર રાગ માસ્ટર ઈન મ્યુઝિકની સાથે સાથે ચુપના કલાકારો એવા વિશ્વ તૌકિકળ એ ચુક્કાર ફરમાઈશી જોગને જોડ, જાલા, તાલ સાથે સી.એ.નો અભ્યાસ પણ કર્યો છે. વિષ્યાત સંગીતકાર અને તબલા રજૂઆત કરી હતી. તબલા અને વિલંબિત એકતાલમાં રજૂ કર્યો તેણીએ યુ.એસ.એ, કેનેડા, નવાજ સ્વ. ઉસ્તાદ જાક્કિર જે મ્ભે ની જુગલબંધીએ હતો અને ત્યારબાદ હળવા જર્મની અને ન્યૂજીલેન્ડ વગેરે ટેશો હુસૈનજીના અનુભબંધુ ઉસ્તાદ શ્રોતાઓને પોતાના તાલ પર તાલી સંગીતમાં તેણો એ. આર. કલા પ્રસ્તુત કરી છે. તેણી તૌકીક કુરેશીના જે મ્ભે, તાલયોગી પાડવા મજબૂર કરી દીધા હતા. રહેમાનના જુદા જુદા ગીતોની ભારતના પ્રથમ ઓલ ગર્લ બેન્ડ પં. સુરેશ તલવલકારજીના વરિષ્ઠ ઉસ્તાદ તૌકીક કુરેશી એ તેમની જલક જલતરંગમાં દર્શાવી હતી. સખીના કલાકાર રહી ચૂક્યા છે. શિષ્ય પં. રામદાસ પલસૂલેના ફૂંકથી તાલના બોલ રજૂ કરીને સભાના અંતભાગમાં શ્રોતાઓની તબલા વાદન અને શ્રી ભિલિંદ ફેફસાની તાકાતની પરીક્ષા થઈ ફરમાઈશ પર રાગ ભૈરવી તુલેકરના હાર્મોનિયમવાદન પર જાય તેવું જાનદાર પ્રદર્શન કર્યું આધારિત જુના ફિલ્મી પ્રચાલિત સ્વ. ઉ. જાક્કિર હુસૈનજીને હતું. ગીતોથી સભાનું સમાપન કર્યું રાધવનજી સાથે પણ વાયોલિન શ્રદ્ધાંજલી આપવા જુગલબંધી મધ્યસભાએ રાજકોટમાં હતું. પ્રથમ દિવસની સભાના અંતે પેશ કરી કાર્યક્રમની શરૂઆત કરી સંભવત પ્રથમવાર ભિલિંદ સૌ કોઈ રાષ્ટ્રગાન પૂર્ણ કરી અને હતી. કાર્યક્રમની શરૂઆતમાં તુલેકરજ એ તેમના નાનાજીની સભાબંદરી અદભૂત, વિવિધ, શ્રોતાગણથી ભરેલું સભાગૃહ પરંપરાથી ચાલ્યું આવતું ૮૫ વર્ષ વૈવિધ્યસભર રચનાઓ અને જોઈ ઉસ્તાદ તૌકીક કુરશી એ જૂનું જલતરંગ વગાડી સૌને પેશકશના સંસ્મરણો વાગોળતા અન્યંત ખુશીની લાગણી વ્યક્ત આશ્રયચક્રિત કરી દીધા હતા. ધૂટા પડ્યા હતા.

આપ્યા છે.
મહેશ રાઘવન (આઈ)

મહેશ રાધવન કષાટકી અને સંગીતવાદી, આધ્યાત્મ અને પંડિત શ્રી રાજન અને શ્રી સાજન બાળપણથીજ તબલા અને હિંદુસ્તાની ખલે શાસ્ત્રીય સંગીત સાંસ્કૃતિક વારસાની ધરોહરને મીશ્રા દ્વારા આ ગુરુકુળની પખવાજ ની તાલીમ શ્રી બલરાજ શૈલીસાથે ફ્યુઝન સંગીતમાં પણ આજના સમય સુધી અકબંધ સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આ ચૌધરી અને શ્રી નિતાઈ ચક્વર્તી મહારથ ધરાવે છે. તેમણે રાખવામા સફળ રહ્યું છે અને ગાયન સમાટ બેલી દ્વારા "ભૈરવ પાસેથી અને ત્યારબાદ પ્રોફેસર એ.મ.એ.સ.સી ઈન ડિજિટલ તેથી તેમની ગાયિકિમાંમાં પણ આ સે ભૈરવી તક" નામે મ્યુઝીક ડો સુધીરકુમાર સક્કેનોનાજ ક્ષમોનીશન એન્ડ પર્ફર્મન્સનો શકેરીની ભાગ્યના દિલ્કે હે દોસરીના દેશ અને વિદેશમાં પાસેથી પણ તાલીમ મેળીતી હાલ

અભ્યાસ યુ.કે. થી કરેલો છે. પંડિત સાજન મિશ્રાએ ખુબ નેમણે રંજની-ગાયત્રી, અરુણા નાની વયમાં બનારસ ધરાનાના સાઈરામ, ઉશ્રીકીશનન તથા મોભીઓ તેમના પિતા પંડિત એમણે વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ માં વર્લ્ડ એ.મ.બી. સુખ મણ્યમ જેવા હનુમાન પ્રસાદ મિશ્રા અને કાકા કલાકારો સાથે કલા પ્રસ્તુતિ કરી પંડિત ગોપાલ મિશ્રા પાસે છે. તેઓ સોશિયલ મીડિયા પર શાસ્ત્રીય સંગીતની તાલીમ શરૂ કરી હતી અને ત્યારબાદ વર્ષવાનાર યુથ આયકોન છે. પં.બડેરામદાસજી પાસે તાલીમ આયોજન કરવામાં આવે છે, જેમાં વર્ષ ૨૦૧૭-૧૮ માં વર્લ્ડ ટુર દરમિયાન પછ કાર્યક્રમો હોય હતા. તેમને અમેરિકા ના આપ્યા હતા. શહેર બાલ્ટીમોર ની માનદ નાગરિકતા પ્રાપ્ત છે. અગ્રે ઉલ્લેખનિય છે કે વર્ષ ૨૦૧૮માં સમસંગીતિના મંચ ઉપર રાજી-માં મુંબઈ ખાતે પંડિત યોગેશ સામસીજ ની પરંપરામાં શ્રી ચંદ્રશેખર ગાંધી પાસેથી તાલીમ મેળવી રહ્યા છે. નીરજ એ પદ્મભૂપણ આચાર્ય ગોકુળોત્સવજી મહારાજ, વિદુષી કલારામનાથ, શ્રીમતી વિરાજ અમર ભટ્ટ, શ્રી નીરજ પરીખ,

નાનારસ શહેરને વિશ્વના સૌથી હજુ પણ ગુરુદીષ્ય પરંપરાનું છુટ્ટું પૈછા કરું છે. તેમણે નીરજ પરીખ, શ્રીમાતી વિરાજ અમર ભડુ વગેરે કલાકારો સાથે એક તરીકે ખુબ જ મહત્વ છે અને તેના પિતાશી સાથે દેશ અને વિદેશમાં અનેક કાર્યક્રમો પ્રસ્તુત કરી રહ્યા હોયા છે. આપા રહ્યા છે. શ્રી પલાશ ધોળકીયા (હાર્મોનિયમ) : પલાશ ધોળકીયા એ રાજકોટ ખાતે ખૂબ નાની ઉમરે ગાયનની તાલીમ શ્રી આતામોહમ્મદ ખાન પઢાણ સાહેબ પાસેથી મેળવી હતી. છેલ્લા સાન વર્ષોથી પદ્મભૂષણ પંડિત અજય ચક્રવર્તી જી પાસેથી તાલીમ મેળવી રહ્યા છે. તેમણે શ્રી નીરજ પરીખ, શ્રીમાતી વિરાજ અમર ભડુ વગેરે કલાકારો સાથે

સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિ



તંત્રી લેખ

બ્રહ્મપુત્ર પર ચીનનો બંધ, ભારત માટે મુશ્કેલી

ચીન વધું એક વિવાદને જન્મ આપી રહ્યું છે. ચીન બ્રહ્મપુત્ર નથી પર બંધ બનાવીને પાણીને નિયંત્રિત કરવાનો મનસુંભૂતિ ધરાવે છે. ચીને ભારતીય સીમા નજીક તિબેટના યારલુંગ જાંબોને નદી (બ્રહ્મપુત્રનું તિબેટી નામ) પર દુનિયાના સૌથી મોટા બંધનું નિર્ધારણ મંજૂરી આપી છે, જેનાથી ભારત અને બાંગલાદેશની ચિંતા વધવી વાજબી છે. આ બંધ પરિયોજના દુનિયાની સૌથી મોટી બુનિયારી માળણા પરિયોજના હથે, જેના પર ૧૩ અભજ અમેરિકી હોલરનો બંધ આવશે. આ બંધ ડિમાલયની એક વિશાળ ઘાટીમાં બનાવવામાં આવશે, જ્યાં બ્રહ્મપુત્ર નથી એ વિશાળ 'ધૂ-ટર્ન' વિનિયોગ અનુભૂતિ પરદેશ અને પણી બાંગલાદેશમાં વહે છે. વિશ્વની છીછી મોટી નદી બ્રહ્મપુત્ર ભૌગોલિક રૂપે કઠિન પારિસ્થિતિકી તંત્રવાળી નથી છે, જેમાં કોઈપણ પ્રકારની હોંડાં હોઈએ અને જગંબાદિનું પાલન થયું જોઈએ.

બ્રહ્મપુત્ર નથી પર ચીનના મોટા બંધને લઈને ભારતની અસલ ચિંતા તેના જગપ્રવાહને રોકવા અને શરૂતા સમયે સીમાવર્તી ક્રેત્રમાં ભારે માનવામાં પાણી છોડવાની ચિંતિને લઈને છે. એમ તો ભારત પણ અનુભાયાય પરદેશમાં બ્રહ્મપુત્ર પર બંધ બનાવી રહ્યું છે, પરંતુ તે જગ નિયંત્રણ માટે નથી, પરંતુ નથીના ખતરાને ઓછો કરવા માટે છે. ભારત અને ચીન વચ્ચે એલએસીની જેમ બ્રહ્મપુત્ર નથી વિવાદ પણ એક નાસ્કુર સમાન છે. ભારત અને ચીન સીમા પાર નથીઓ સંબંધિત વિભિન્ન મુદ્રા પર ચર્ચા માટે ૨૦૦૮ માં એક વિશેવશ સરીર તંત્ર (ઠિએલેમ) ની સ્થાપના કરી હતી, જે અંતર્ગત ચીન પૂર વખતે ભારતને બ્રહ્મપુત્ર નથી અને સત્તલજ નથી પર જગવિદું સંબંધી જ્ઞાનકારી પ્રદાન કરે છે. ભારત, ચીનના સીમા મુદ્રાઓ પર વિશેવ પ્રતિનિધિઓ રાષ્ટ્રીય સુરક્ષા સલાહકાર (અનએસએ) અનુભૂતિ રોમાલ અને ચીની વિટેશ પંચ વાગ્ય થી વચ્ચે ૧૮ ડિસેમ્બરે અરી થયેલ મંત્રાંશમાં સીમા પારની નદીઓ વિશે તેટા વહેચાનો મુદ્રા ઉઠિયો હતો. બ્રહ્મપુત્ર બંધમાં એન્જિનિયરિંગના મોટા પડકારો છે, કારાઝ કે પરિયોજના સ્થળ ટેક્ટોનિક પ્લેટ ક્રેટ ક્રેટ ક્રેટ સાથે જોડાયેલ છે, જ્યાં ભૂકૂપ આવે છે. પરંતુ ચીને ભૂકૂપ વિશે ચિંતાઓને અવગાણીને બ્રહ્મપુત્ર બંધ જગવિદું પરિયોજનાને સ્વીકૃતિ આપી છે, જે સંકટકારી પગલું છે. ક્લેલાસ પરવત પાસે એંગ્સી ગ્લેશિયરથી નીકળી અને પૂર્વમાં ડિમાલયથી ઘેરાયેલી બ્રહ્મપુત્ર નથી ઉટટદ ડિલોમીટર લાંબી છે. આ નથી પર ચીનના જગવિદું યોજના આ નદીને એક મોસમી નદીમાં બદલી નાકશે, જેનું પરિણામ ભારતના પૂર્વોત્તર રાજ્યોમાં હુકાણ રૂપે સામે આવી શકે છે.

એક ખતરો એ પણ છે કે બંધોના નિર્માંશ બાદ જ્યારે ચીન ચોમાસામાં પૂર્ણ પાણી છોડાયે તો તેનાથી બ્રહ્મપુત્ર નદીના જગપ્રવાહનું વૃદ્ધિ થશે, તેનાથી ભારતીય ક્રેત્ર પૂર્વી પ્રભાવિત થશે. નાદીઓની આસપાસ જળ સંબંધી પરિયોજનાઓને કારણે ચીન પોતાની નદીઓને ઘણી પ્રદૂષણ કરી છે અને તેને કારણે ચીનાથી ભારત તરફ પ્રવાહિત થનારી નદીઓના પાણીની ગુણતા પણ પ્રભાવિત થઈ રહી છે. ચીનના આ પગલાથી બ્રહ્મપુત્ર નદીના પાણી પર નિર્ભર અસમના કાર્યીરંગ રાષ્ટ્રીય ઉધાન અદે પોબિટોરા વાંચુણન અભયારણ્યમાં પણ પાણીનો પૂરવથી પ્રભાવિત થશે.

ઉના પોલીસ સ્ટેશનમાં ફરજ ભજવતા એ.એસ.આઈ. સાંખ્યને વિદ્યાર્થી અપાઈ

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) પોલીસ ઈન્સ્પેક્ટર મહેન્ડસિંહ
ઊના તા.૪ અને રાણા, એડિશનલ પોલીસ ઊના પોલીસ સ્ટેશનમાં ઈન્સ્પેક્ટર જ.જી. પરમાર, ફરજ ભજવતા એ.એસ.આઈ. પો.એસ.આઈ. આર.પી. જાદવ, દિલીપભાઈ અશોકભાઈ પો.એસ.આઈ. જે.પી. જોશી સાંખ્યને પી.એસ.આઈ. તરીકે અને પોલીસ સ્ટેશનનો તમામ બધી મળતા તેમને પ્રોત્સાહિત સ્ટાફ હજાર રહેલ અને કરવા ઊના વિભાગના નાયબ ડી.યા.એસ.પી. ચૌધરીએ પોલીસ અધિકારી એમ.એફ. પો.એસ.આઈ.ની પીન પહેરાની ચૌધરીના અધ્યક્ષ સ્થાને પીન હતી અને તેમને સ્વૃત્ત ચિહ્ન સેરેની અને વિદ્યાર્થી સમારંબન આપી વિદ્યાર્થી માન આપેલ હોય. જેમાં ઊના હતું.

દેવભૂમિ દ્વારા જિલ્લાના શિવરાજપુર બીચ ખાતે તા. ૧૩ જાન્યુઆરીના આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવ યોજાશે

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) દ્વારકા તા.૪

દેવભૂમિ દ્વારા જિલ્લાના શિવરાજપુર બીચ ખાતે તા. ૧૩-૧-૨૦૨૫ પદાર્થ રાજીના સૌથી મોટી હતી. એમ તો એ પતંગ મહોત્સવનું આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવનું આયોજન કરવાના આયું છે. આ બંધ પરિયોજના દુનિયાની સૌથી મોટી બુનિયારી માળણા પરિયોજના હથે, જેના પર ૧૩ અભજ અમેરિકી હોલરનો બંધ આવશે. આ બંધ ડિમાલયની એક વિશાળ ઘાટીમાં બનાવવામાં આવશે, જ્યાં બ્રહ્મપુત્ર નથી એ વિશાળ 'ધૂ-ટર્ન' વિનિયોગ અનુભૂતિ પરદેશ અને પણી બાંગલાદેશમાં વહે છે. વિશ્વની છીછી મોટી નદી બ્રહ્મપુત્ર ભૌગોલિક રૂપે કઠિન પારિસ્થિતિકી તંત્રવાળી નથી છે, જેમાં કોઈપણ પ્રકારની હોંડાં હોઈએ અને જગંબાદિનું પાલન થયું જોઈએ.

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) દ્વારકા તા.૪

દેવભૂમિ દ્વારા જિલ્લાના શિવરાજપુર બીચ ખાતે તા. ૧૩-૧-૨૦૨૫ પદાર્થ રાજીના સૌથી મોટી હતી. એમ તો એ પતંગ મહોત્સવનું આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવનું આયોજન કરવાના આયું છે. આ બંધ પરિયોજના દુનિયાની સૌથી મોટી બુનિયારી માળણા પરિયોજના હથે, જેના પર ૧૩ અભજ અમેરિકી હોલરનો બંધ આવશે. આ બંધ ડિમાલયની એક વિશાળ ઘાટીમાં બનાવવામાં આવશે, જ્યાં બ્રહ્મપુત્ર નથી એ વિશાળ 'ધૂ-ટર્ન' વિનિયોગ અનુભૂતિ પરદેશ અને પણી બાંગલાદેશમાં વહે છે. વિશ્વની છીછી મોટી નદી બ્રહ્મપુત્ર ભૌગોલિક રૂપે કઠિન પારિસ્થિતિકી તંત્રવાળી નથી છે, જેમાં કોઈપણ પ્રકારની હોંડાં હોઈએ અને જગંબાદિનું પાલન થયું જોઈએ.

(પ્રતિનિધિ દ્વારા) દ્વારકા તા.૪

દેવભૂમિ દ્વારા જિલ્લાના શિવરાજપુર બીચ ખાતે તા. ૧૩-૧-૨૦૨૫ પદાર્થ રાજીના સૌથી મોટી હતી. એમ તો એ પતંગ મહોત્સવનું આંતરરાષ્ટ્રીય પતંગ મહોત્સવનું આયોજન કરવાના આયું છે. આ બંધ પરિયોજના દુનિયાની સૌથી મોટી બુનિયારી માળણા પરિયોજના હથે, જેના પર ૧૩ અભજ અમેરિકી હોલરનો બંધ

દેશભરમાં લાખો લોકોએ કવોડરેન્ટીડસ ઉલ્કાવર્ષાનો અદ્ભુત નજીરો નિહાયો

રાજકોટ સહિત સૌરાષ્ટ્ર, ઉત્તર ગુજરાત, મધ્ય ગુજરાતમાં કવોડરેન્ટીડસ ઉલ્કાવર્ષાની લોકો જૂમી ઉઠયા, અવકાશમાં રોમાંચક આતશબાળ, દ્રશ્યો જોવા મળ્યા



અમદાવાદ તા. ૪ ઉલ્કા વર્ષા સ્પષ્ટ નિહાયો શકાઈ

અસાધારણ વર્ષ ૨૦૨૫ ના હતી. જ્યાનું રાજ્ય કક્ષાનું વિશે માહિતી આપતા જગ્યાનું કોતાના લગભગ ૪૦ ટન જેટલી રહે છે. ભંગાર જે વો હતો. આશરે ૧૦૦ ફીટ વાસ પૃથ્વી પર જો ખરેખર નાટકીયો હોય પડયો છે. ઘણી વખત તેમાં પૈકીની કોઈક ટુકડો જે કદમાં ખગોળપ્રેમીઓએ અવકાશમાં પડખરી તાતુકાના મેટોડા ગામે ઉલ્કાઓ પૃથ્વીના વાતાવરણમાં વાતાવરણમાં દાખલથાય કે તરત ધરાવતી ૧,૦૦,૦૦૦ ટન તો સમજવાનું કે આવું ધારુના ટુકડા પણ હોય છે. મોટો છે અને સંપૂર્ણ બાળી શક્યો કવોડરેન્ટીડસ ઉલ્કાવર્ષાનો તથા વિજાન જ્યાની શાખાઓ પ્રવેશે છે. અંધારી રાતે આકાશ ઘૃણા વાતાવરણમાં ડવા સાથે વજનની ઉલ્કા એરિજોનાના ભૂતકાળમાં અનેક વખત બન્યું ગ્રહોની રચના વખતનો ધંધો ન હોય તે પૃથ્વી સુધી પહોંચે છે. આકાશમાં કલાકાના ૪૦,૦૦૦ તેમ ભવિષ્યમાં પણ બનવાનું બધો પદાર્થ અંતરીક્ષમાં વેરાયેલી ત્યાં સુધીમાં તે વધો નાનો થઈ ઉઠયા હતાં. ઉલ્કાવર્ષાની નિહાયી આવ્યું હતું. જેમાં ખ્રાંટની કલાકાના ૧૦-૧૨ ઉલ્કાઓ અંધારી રાતે તેનો તેજલીસીટો કિલોમીટરના વેગ દાખલ થઈ પૃથ્વીની ભ્રમણકાશાને કાપતા પડ્યો છે એવા પદાર્થ જ્યોતિ ઉપર લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. ઉત્ત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ખરતી જોવા મળી હતી. જેમાંના આકાશમાં પથરાય છે, જે આપણે હતી અને છેવેટે પ્રયાંગ પ્રાહર સાથે લગભગ ૨,૦૦૦ લઘુગ્રહો રસ્તે ફરતો રહેતો હોય છે. મોતાબાગે પાણી, રણ, જંગલ, પારંભમાં કલાકાની ૮ થી ૧૫ ગ્રાહો, ધૂમકેતુ, ઉલ્કા વિશેની ધ્વનિખરી તો ભૂસપાટી સુધી આજે નરી આંદે જોઈ શક્યા જમીન ઉપર પટકાતા જમીનમાં અંતરીક્ષમાં ધૂમી રવાનું થાયા હોય, કિયારેક અંતરીક્ષમાં ફરતાં ભંગાર પાસેથી પહાડો જેવા પ્રદેશો હોય, ઉલ્કાવર્ષાની પછી તા. ૨ અને તે રસ્પદ માહિતી આપવામાં આવી હોયની શક્યો નહીં. હવા સાથેનું ધ્વનિઓ યુરોપ ખાલી કરી એ અને કલાકાના ૪૦,૦૦૦ ફીટના વાસનો આશરે ઓચિતા ટકરાય તો આશર્ય જયારે પૃથ્વી પસાર થાય છે ત્યારે વસ્તીવાળા વિસ્તારમાં ઉલ્કા મધ્યરાતિને કલાકાની ૧૫ થી હતી. બગોળપ્રેમીઓએ ખુલ્લા ધર્ષણ તેમને બસ્તીભૂત કરી એ ૩૦ થી ૧૦૦ ઉલ્કા પડતી જોવા ૬૦૦ ફીટ ઊંડો ગામો (ખાડો) પામવા જેવું નથી. રોજની આવા રજકાંડો કે ટુકડા જેવા પડવાની શક્યતા ધારી હોય છે. પૃથ્વીની ભ્રમણકાશાને કાપતા પડ્યો છે એવા પદાર્થ જ્યોતિ ઉપર લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. ઉત્ત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ખરતી જોવા મળી હતી. જેમાંના આકાશમાં પથરાય છે, જે આપણે હતી અને છેવેટે પ્રયાંગ પ્રાહર સાથે લગભગ ૨,૦૦૦ લઘુગ્રહો રસ્તે ફરતો રહેતો હોય છે. મોતાબાગે પાણી, રણ, જંગલ, પારંભમાં કલાકાની ૮ થી ૧૫ ગ્રાહો, ધૂમકેતુ, ઉલ્કા વિશેની ધ્વનિખરી તો ભૂસપાટી સુધી આજે નરી આંદે જોઈ શક્યા જમીન ઉપર પટકાતા જમીનમાં અંતરીક્ષમાં ધૂમી રવાનું થાયા હોય, કિયારેક અંતરીક્ષમાં ફરતાં ભંગાર પાસેથી પહાડો જેવા પ્રદેશો હોય, ઉલ્કાવર્ષાની પછી તા. ૨ અને તે રસ્પદ માહિતી આપવામાં આવી હોયની શક્યો નહીં. હવા સાથેનું ધ્વનિઓ યુરોપ ખાલી કરી એ અને કલાકાના ૪૦,૦૦૦ ફીટના વાસનો આશરે ઓચિતા ટકરાય તો આશર્ય જયારે પૃથ્વી પસાર થાય છે ત્યારે વસ્તીવાળા વિસ્તારમાં ઉલ્કા મધ્યરાતિને કલાકાની ૧૫ થી હતી. બગોળપ્રેમીઓએ ખુલ્લા ધર્ષણ તેમને બસ્તીભૂત કરી એ ૩૦ થી ૧૦૦ ઉલ્કા પડતી જોવા ૬૦૦ ફીટ ઊંડો ગામો (ખાડો) પામવા જેવું નથી. રોજની આવા રજકાંડો કે ટુકડા જેવા પડવાની શક્યતા ધારી હોય છે. પૃથ્વીની ભ્રમણકાશાને કાપતા પડ્યો છે એવા પદાર્થ જ્યોતિ ઉપર લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. ઉત્ત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ખરતી જોવા મળી હતી. જેમાંના આકાશમાં પથરાય છે, જે આપણે હતી અને છેવેટે પ્રયાંગ પ્રાહર સાથે લગભગ ૨,૦૦૦ લઘુગ્રહો રસ્તે ફરતો રહેતો હોય છે. મોતાબાગે પાણી, રણ, જંગલ, પારંભમાં કલાકાની ૮ થી ૧૫ ગ્રાહો, ધૂમકેતુ, ઉલ્કા વિશેની ધ્વનિખરી તો ભૂસપાટી સુધી આજે નરી આંદે જોઈ શક્યા જમીન ઉપર પટકાતા જમીનમાં અંતરીક્ષમાં ધૂમી રવાનું થાયા હોય, કિયારેક અંતરીક્ષમાં ફરતાં ભંગાર પાસેથી પહાડો જેવા પ્રદેશો હોય, ઉલ્કાવર્ષાની પછી તા. ૨ અને તે રસ્પદ માહિતી આપવામાં આવી હોયની શક્યો નહીં. હવા સાથેનું ધ્વનિઓ યુરોપ ખાલી કરી એ અને કલાકાના ૪૦,૦૦૦ ફીટના વાસનો આશરે ઓચિતા ટકરાય તો આશર્ય જયારે પૃથ્વી પસાર થાય છે ત્યારે વસ્તીવાળા વિસ્તારમાં ઉલ્કા મધ્યરાતિને કલાકાની ૧૫ થી હતી. બગોળપ્રેમીઓએ ખુલ્લા ધર્ષણ તેમને બસ્તીભૂત કરી એ ૩૦ થી ૧૦૦ ઉલ્કા પડતી જોવા ૬૦૦ ફીટ ઊંડો ગામો (ખાડો) પામવા જેવું નથી. રોજની આવા રજકાંડો કે ટુકડા જેવા પડવાની શક્યતા ધારી હોય છે. પૃથ્વીની ભ્રમણકાશાને કાપતા પડ્યો છે એવા પદાર્થ જ્યોતિ ઉપર લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. ઉત્ત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ખરતી જોવા મળી હતી. જેમાંના આકાશમાં પથરાય છે, જે આપણે હતી અને છેવેટે પ્રયાંગ પ્રાહર સાથે લગભગ ૨,૦૦૦ લઘુગ્રહો રસ્તે ફરતો રહેતો હોય છે. મોતાબાગે પાણી, રણ, જંગલ, પારંભમાં કલાકાની ૮ થી ૧૫ ગ્રાહો, ધૂમકેતુ, ઉલ્કા વિશેની ધ્વનિખરી તો ભૂસપાટી સુધી આજે નરી આંદે જોઈ શક્યા જમીન ઉપર પટકાતા જમીનમાં અંતરીક્ષમાં ધૂમી રવાનું થાયા હોય, કિયારેક અંતરીક્ષમાં ફરતાં ભંગાર પાસેથી પહાડો જેવા પ્રદેશો હોય, ઉલ્કાવર્ષાની પછી તા. ૨ અને તે રસ્પદ માહિતી આપવામાં આવી હોયની શક્યો નહીં. હવા સાથેનું ધ્વનિઓ યુરોપ ખાલી કરી એ અને કલાકાના ૪૦,૦૦૦ ફીટના વાસનો આશરે ઓચિતા ટકરાય તો આશર્ય જયારે પૃથ્વી પસાર થાય છે ત્યારે વસ્તીવાળા વિસ્તારમાં ઉલ્કા મધ્યરાતિને કલાકાની ૧૫ થી હતી. બગોળપ્રેમીઓએ ખુલ્લા ધર્ષણ તેમને બસ્તીભૂત કરી એ ૩૦ થી ૧૦૦ ઉલ્કા પડતી જોવા ૬૦૦ ફીટ ઊંડો ગામો (ખાડો) પામવા જેવું નથી. રોજની આવા રજકાંડો કે ટુકડા જેવા પડવાની શક્યતા ધારી હોય છે. પૃથ્વીની ભ્રમણકાશાને કાપતા પડ્યો છે એવા પદાર્થ જ્યોતિ ઉપર લોકો રોમાંચિત થઈ ગયા હતાં. ઉત્ત્તિ, સૂર્ય તેની પરિક્રમા કરતાં ખરતી જોવા મળી હતી. જેમાંના આકાશમા

